Biz Allah'ın
Kuluyuz.
Kula, Kul
Olamayız.

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

23 Nisan 1973
PAZARTESİ
GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ
Yıl : 5 Sayı : 219

23 Nisan Milli Hakimiyet ve Çocuk Bayramının

Elli üçüncü Yıl Dönümünü Merasimle kutluyoruz

Milli Hakimiyet ve Çocuk Bayramının 53. ncü yıl dönümünü Düzce'de merasimle kutluyoruz..

Dünden itibaren Düzce, Bayraklarla donatılmış ilk orta dereceli okullar hazırladıkları Çelekleri Hükümet Konağı önündeki Atatürk büstüne koymuşlardır...

Bu gün yapılacak olan 23 Nisan Milli Hakimiyet ve Çocuk Bayramının kutlama merasimi spor sahasında yapılacaktır.

Bu gün Saat 9.45 de bütün okullar şehir stadında yerlerini alacak saat 10.00 da Kaymakamımız Raşim Gezmiş yanında Garnizon Komutanı olduğu halde öğrencilerin ve teşekküllerin bayramını kutluyacak daha sonra da Lise Beden Eğitim Öğretmeni A. Osman Şengül'ün vereceği komutla İstiklâl Marşı çalınacak, Atatürk ilk okulu öğretmeni Hayrettin Biçer günün önemini belirten bir konuşma yapacaktır.

Öğrenciler günün önemini belirten Şiirler ve Konuşmalar yapacaktır. Daha sonra geçit resmi yapılarak, kutlama proğramı tatbik edilecektir.

Taksiler Çarpıştı

Ehliyetsiz sürücü firar etti

Öztürk palas Lokantası, önünde ceryan eden trafik kazasında Tahirağa Köyünden Seyfullah Uzun'un kullandığı 14 AN. 685 plakalı taksi ile, Ankara İstanbul asfaltı üzerinde seyrederken, önüne aniden çıkan Erdoğan Gökçeali'nin ehliyetsis olarak kullandığı 14 AN 386 plakalı taksi ile çarpışmıştır.

Seyfullah Uzun'un taksisinde yolcu olarak bulunan, Mecid Canbolat Ferit Ardıç ve taksi Şöförü Seyfullah Uzun Muhtelif yerlerinden yaralanmış, yaralılar Düzce Devlet Hastahanesinde tedavi altına alınmıştır. Olayı mütakip fırar eden Erdoğan Gökçeali aranmaktadır.

Hadise hakkında gerekli tahkikata başlanmıştır.

İÇKİ ve SİGARA

KERİM ÖZBEKLER

İçki ve sigaranın toplum üzerindeki fonksiyonunu sanırım bilmeyen yoktur, toplumdaki sosyal hayatı dejenere ederek ahlakı dengeyi sarsan içki ve sigara ile mücadele eden her ne kadar dernek ve kuruluşlar mevcutsada azami derecede varlık göstermedikleride inkar edilmez bir gerçektir. Bu bakımdan çok yönlü iyimserliklerin bulunduğu icki ve sigara konusunda titiz bir tempo ile çalışan kuruluşlara yardımcı olmak ereğini bünyemizde taşımalıyız ki böyle bir tutumdan sonra içki ve sigaranın tiryakileri artsın, imkansızdır.

Bu gün içki ve sigaranın kişisel zararlarını bir kenara bırakın, yırattığı ortamla bir çok ailenin dolayısıyle masum çocukların sokağa dökülmesine yol açan bu anlamsız hareketin sorumluluğunu vicdanında hissetmiyecek kadar idaresiz bir kişiden memlekete faydalı olabilmesi beklenebilirmi, beklense ne dereceye kadar yararlı olabilir? Bu bir merak konusudur.

Çağdaş düzeye ulaşabilmiş Amerika'da bile içki ve sigara paketleri üzerine bu körüğü yozlaştıracak kelimelerin konması zorunlu tutulurken, geri kalmışlığı onaylanan bir ülkenin insanları olarak bizlerin bu konuda pasif kalması hayret vericidir. Halbuki girişeceğimiz bir kampanya ile bir çok kişiyi bu illetlerden kurtarmak bahtiyarlığına kavuşacağımız gerçektir, bu yola nedensiz girenler bizden sadece bir işaret beklemektedirler. O kadar...

Düzce'de İlk defa

TRAFİK FOTOĞRAF SERGİSİ AÇILDI

Geçtiğimiz hafta içinde Düzcede ilk defa bir trafık fotoğraf sergisi açılmıştır.

Hükümet konağı alt salonunda açılan trafık fotoğraf sergisinde Bolu il hudutlarında, vuku bulan trafık kazalarına ait fotoğraflar teşhir edilirken, Yollarda trafik kaidelerini ihlâl eden vasıtaların fotoğrağla ne şekilde tesbit edildiğinide sergide fotoğraflarla teşhir edilmiştir.

Sergi eğitici olup bütün ilk okul öğrencileri ve vatandaşlara beş gün müddetle açık bulundurulurken şehrin mühtelif yerlerine trafık le ilgili dövizler asılmıştır.

Düzce Tekel İdaresinin tutumu

Müstahsili perişan etti

Marmara bölgesine bağlı Tütün piyasamız açıldı... Tütün müstahsılinin büyük emekler karşılığı yetiştirdiği tütün açılıştaki fiyatlar biraz normalsede, bu günlerde tütünün 10 - 12 lira gibi düşük fiyatlarla Tekel idaresinin Tütün alımına devam etmesi, Tütün mühtahsilini müskül duruma bırakmıştır.

Ondört aylık emeğinin karşılığını bulamayan müstahsil borçlu bulunduğu şahıs ve müesseselere borcunu ödeyemez hâle gelmiştir.

Geçmiş yıllarda yüksek olan tütün rekorlesi Tekel'in istikrarsız alışı yüzünden her yıl bir yıl evvelki yıla nazaran daha az almaktadır. Tütün müstahsili Tekel idaresinden bu günkü hayat pahallığına uygun bir alım politikasın takip edilmesini istemektedirler.

Çay mahallesi sakinleri Feryat ediyor

Mahallenin sokağını kim temizliyecek, Mezbahane civarı nasıl ıslah edilecek

Köpek sürüleri ne olacak?

Düzcenin ihmale uğruyan bir mahallesi var. ÇAY MAHALLESİ... Bu mahalle ile ne bu mahallenin muhtar ve yöneticileri alakalanıyorlar ne de Düzcenin Belediyesi... Şehrin içinde geçen asarsu bu semtin başına belâdır. Lağımları bu suya akar... Çöpler dere yatağına dökülür Asar suyu mikrop saçar, gören bakan yok.. Çay Mahallesinde Belediyenin et mezbahanesi vardır... Kesilen hayvanların kanları Asar suyuna akar, etrafı pistir.. Sivrisinek yuvası ve Köpeklerin kararğıhıdır, Köpek sürüleri, bu semtin çoluk çocuğunu tehdit eder,

Bütün bunları mahalli basın yazar; Belediyenin ilgililerin ilgisizliği devam eder. Şehrin diğer mahallelerindeki; Beton, asfalt, parke yolla bu mahalle sakinleri hasrettır. Sokaklarında çöp arabaları geçmez, çöpcü zaten uğramaz, çöp arabası geçsede çöpler sokaklardan alınmaz. Bu madalyonun bir yüzü ikinci tarafı öteki yüzünden daha kötü...

Akşam olup ortalık kararınca sokaklarda tabanca sesleri geçenin sessizliğini bozar. Çay mahallesindeki vatandaş acaba Teksas'tamıyız der.

Kısaca ÇAY MAHALLESİ SAKİNLERİ evvelâ Düzce Emniyet teşkilatından sonrada Belediyeden vazife bekler.

TAŞLAMA

Anlaşmayı ihlâl eden şerefsizdir

Rekabet! Müesseseleri yıkan rekabet.! Düzce de Dört sinema, yıllarca rekabet yaptılar. Düzcedeki dört sinema, rekabetin acısını çok acı tatmışlarki, neticeyi tatlıya bağlayıp anlaşmışlar.

Ve bir daha rekabete düşmemek için anlaşmaya önemli maddeler koymuşlar. Fakat bu önemli maddelerin en önemlisi «Bu anlaşmayı ihlâl eden en ŞEREFSİZ kişidir» demişlerdir.

Haydi hayırlısı

TAŞÇI

HİKÂYE

HİÇ MUTLU OLMADIM

MÜRVET ECE

Mevsim bahardır, her yer kuş cıvıltıları çiçeklerle doludur. Meltem çiçek toplamak için bahçeye iner. Çiçek toplarken kendince bir şarkı söyler.

— Sana gönül bahçesinden bir demet gül vereyim mi..

Kütt...

— Eyvah .. ne oldu acaba galiba biri düşmüş.

Yardımına koşır. Buradan geçmekte olan bir gençtir.

Meltem yardım ederek eve getirir. Ayağı incilmiştir.

— Şey... çok acıyormu?

= Acıyordu, şimdi geçti. Şayet düşmeseydim sizi böyle yakından göremezdim.

— Çokmu acayibimde yakından görmek istediniz.

— Evet çok güzelsiniz. Şayet siz olmasaydınız bende düşmezdim.

— Sizde düşmeseydiniz birde suçu bende buluyorsunuz. Hem siz kimsiniz, isminiz ne?

— Benimki Cem ya sizinki,

— Benimkide Meltem. Nerede oturuyorsunuz.

— Adana'da bizim oraları çok güzeldir, görmek istermiydiniz.

— İsterdim tabi ben seyahat etmeyi çok severim. Siz severmisiniz.

Peki siz burada ne arıyorsunuz.

— İşim vardı. Okul için Benimle arkadaş olurmusunuz.

Biliyormusunuz. çok hoşuma gidiyorsunuz

— Bilmemki ne desem.

— Olurmu deyin hemde omür boyu.

— Siz isterseniz ömür boyu olurum.

— Peki sizi bir daha ne zaman görürüm.

— Ne zaman isterseniz bize gelirsiniz hem ailece tanışmış oluruz.

Aradan bir hafta geçer. Cem tekrar Meltem'lere gelir. ailesiyle tanışır. Kızlarını çok beğendiğini söyler. Cem ile Meltem için için birbirlerini sevmektedirler. Fakat bunu söyleyemezler. Bir gün Adana'dan bir telgraf gelir.

— Ayın 15 inde ailece size geliyoruz Cem.-

Meltem buna çok sevinir. İçinde garip bir duygu vardır. Acaba neden geliyorlar Kapı çalınır.

— Kim o...

— Ben Cem.

Cem anne ve babasıyla gelmiştir.

— Hoş geldiniz efendim.

Cem annesiyle babasını tanıştırır. Akşam yemeğinden sonra kahveler içilir sohbet edilir. Cemin babası iki elini ovuşturarak söze başlar.

— Beyefendi ve hanım efendi. Oğlumuz kızınızı görmüş çok beğenmiş, meseleyi bize anlattı. Allah'ın emri ile sizin kızınızı oğlumuza istiyoruz.

— Ne söylesem bilmemki oğlunuz iyi bir genç fakat kızımız ne diyecek.

— Efendim biz kızınızla anlaştık.

— Peki öyleyse mesele yok.

Cem ile Meltem nişanlanırlar. İki genç birbirlerini deli gibi sevmektedirler. Bir gün Meltem Cem'e.

— Cem beni seviyormusun?

— Çok pek çok seviyorum.

— Bende seni çok seviyorum, Şayet bir gün bu mutluluğumuz bozulursa her şeye rağmen seni yine severim. Taa..ki ölene dek.

— Neden böyle söylüyorsun biz hiç hiç ayrılmayacağız.

— Bilmiyorum Cem. öyle bir duygu varki içimde.

İkisi böyle konuşurlarken bir yandanda düğün hazırlıkları başlamıştır. Her şey tamam olmuştu ki ne olduysa olur iki nişanlının araları açılır. İkisi birbirlerini sevdikleri halde ayrılmak isterler. Bu ayrılığı en çok Meltem ister. Cem'i yine sevmektedir.

Belki de ayrılmaları daha iyi olacaktır.

— Cem seni çok seviyorum fakat mecburen ayrılmalıyız bunun sebebini sana belki çok sonraları saçlarımıza aklar düştüğü zaman anlatırım. Seni her zaman sevdim, hep seveceğim.

— Bende Meltem ömür boyu.

Cem bu ayrılığa dayanamaz. Adana'ya gider. İkiside mutsuzdurlar. Hayata karşı bir bezginlik duyarlar. Kendi kendilerini teselli ederler Meltem, Harun isminde bir tüccarla evlenir. İstanbul'a yerleşirler Geçmişi unutmak hayata yeniden bağlanmak, lâzımdır. Bütün sevgisini kocasına verir.

Harun eğlenceye düşkün bazı geceler eve geç gelen çekilmez biridir. Meltem'in bir oğlu olur. Oğlunu çok seven anne onun okuyup cemiyete faydalı bir insan olmasını ister. Babası oğlunlan hiç ilgilenmez. Yalçın annesine kötü davranan Babasından için için nefret eder. Fakülteye gittiği sıralarda Banu ile tanışır· Banu İstanbul'da teyzesinin yanındakalarak okuluna devam etmektedir.

Banu ile Yalçın arasında samimi bir arkadaşlık kurulur.

— Yalçın neden bu gün çok üzgünsün?

— Yok bir şeyim.

— Aşk olsun demek benden saklıyorsun.

— Babamla annem biraz kavga ettilerde. Kabahat babamda annemi çok üzüyor bazı geceler eve gelmiyor. tabi annem şüpheleniyor. Kim olsa böyle yapar.

— Haklısın Yalçın sende ben gibisin.

— Ne demek istedin.

— Senden saklayacak değilimya. Annemle babam hiç bir zaman anlaşamadılar. Benimde çoçukluk çağlarım yatılı okullarda geçti Annemde hafta sonlarını seyahat ederek geçirir, Babam ise evde kadehleri ile baş başa kalır.

— Bende hayata daima mutlu bir yuvanın özlemini çektim.

Banu sana bir şey söylesem bana kızarmısın

— Söyle Yalçın kızmam

— Hayatta sevdiğim iki kişi var biri annem ötekide sensin. seni çok seviyorum.

— Benimi seviyorsun

—Evet seni bunu ne zamandan beri sözlemek istiyordum. Şayet sende istersen benimle evlenirmisin. Sana iyi bir eş olurum.

Banu bu habere çok şaşırır (isterim Yalçın) diyerek Yalçının boynuna sarılır. Yalçın Banu'yu annesi ile tanıştırır.

— Anneciğim Banu, okul arkadaşım

— Çok güzel, böyle güzel arkadaşı nerede buldun, nasılsın kızım.

— Teşekkür ederim iyiyim.

Anneciğim eğer izin veririrseniz biz Banu ile evlenmeye karar verdik.

— Tabi veririm evladım

Banu ile Yalçın evlenirler, Düğün günü Harun görünürlerde yoktur. Banu'nunda sadece babası gelmiştir.

— Hoş geldin Cem demek kaderde böyle bir günde buluşmak varmış, Tuhaf değilmi. Biz mutlu olamadık fakat çoçuklarımız mutlu. onların mutluluğu bize yeter.

— Öyle Meltem bende evlendim, bir kızım oldu fakat ben mutlu olmadım.

Üç gün geçtiği halde Harun gelmemişti Meltem ile Cem otürmuş konuşurlarken Harun'un avukatı içeri girer.

— Çok af edersiniz Meltem hanım sizi rahatsız ettim.

Üzülerek söylemek isterimki Harun bey boşanma muameleleri için gerekli işlemlerin yapılmasını söyledi.

— Boşanmakmı... Kocam benden boşanmakmı istiyor.

— Evet hanımefendi

— Peki neden? Şimdi nerede çekinmeden söyleyebilirsiniz.

— Şey... Harun bey Ayten hanım ile birlikte, onunla evlenmeye karar verdı.

— Peki kendisi nasıl isterse Ayten hanım kim biraz bilgi verirmisiniz.

— Ayten hanımda kocasından boşanacakmış. Adana'da Cem isimli biriyle evliymiş bir kızı varmış

— Avukat bey Ayten benim karım.

— Ya.. öylemi..

— Zaten karımdan şüphe ediyordum.

Avukat gider Cem ile Meltem yalnız kalırlar.

— Cem senin kızın benim oğlumla karında kocamla evlendi.

Biz ne yapmalıyız

— Yapacak bir şey yok Meltem. Her şey yeniden başlayacak tıpkı eskisi gibi. Bizde evleneceğiz, yarım kalan mutluluğumuza devam edeceğiz.

Meltem ile Cem de evlenirler düğün gecesi davetliler gider.

— Seni çok sevdiğim halde senden ayrılmak istemiştim, sebebide annen Bizi birbirimize uygun görmüyordu onun gözü yükseklerde idi. Bende onun bu arzusuna kavuşması için senden ayrıldım.

— Demek sebeb buydu

— Evet Cem başkalarının mutlu olması için kendi mutluluğumu feda ederim.

Cem birden sendeler tutunmaya çalışır fakat nafile yere yuvarlanır.

— Cem ne oldu sevgilim.

— Kalbim.. kalbim..

Evet Cem sevgilisine kavuşmadan kalpten ölmüştü.

Meltem Cem'in üzerine kapandı hıçkırarak ağlıyordu.

—Cem semgilim ben hiç mutlu olmadım.

SORUŞTURMA
İSA KAYACAN
Radyo ve Televizyon yayınlarını nasıl bulduğunuzu
(Kısa da olsa) P. K. 9 Samanpazarı - Ankara
Adresinde bekliyor

ne dediler? ne yazdılar!.

YÜKSELİR (Şiir):

Topraktan yukarı
Pırasa yükselir
Soğan yükselir,
Ağızdan palavra
Çeneden sakal yükselir;
Metoroloji tahminlerinde
Yağış yükselir,
Sıcaklık yükselir,
Pistten uçak yükselir
Helikopter yükselir ..

(İsa Kayacan—Ferman, 4. Kasım. 1972)

ÜNYE'DE ŞERİAT:

Ünye'ye bağlı Kadılar köyü Kur'ân kursu Öğretmen ve yöneticileri hakkında «Şeriat düzeni kurmak için gizli faaliyetlerde bulundukları» iddiasıyla soruşturma açılmış, bunlardan dördü tutuklanmış, biri hakkında ise gıyabi tutuklama kararı verilmiştir...

(Milliyet — 10. Şubat. 1973)

İHTİLÂL ORDUSU:

Sanıkları için 4—12 yıl arasında hapis istenen Madanoğlu Dâvâsı'nın iddianamesi'nden: «İhtilâl kadrosunun çekirdeği 30 kişiydi... Madanoğlunun—Yapılacak darbeden önce Amerika veya Rusya'ya haber vermek lâzım, dediği ve—Amerikayı kandırıp Rusya'dan teminat almak gerekir, şeklinde konuştuğu ileri sürülmektedir...»

(Milliyet—9. Şubat. 1973.)

RAHATLIK:

...Türk Anayasasını, Fevzioğlu ile Pak süt'ün, önlerindeki hamur tahtalarında diledikleri gibi yoğurabilecekleri çalımı kendilerini tuhaf kılmaktan ötede hiç bir anlam taşımaz. Bu zevatın, Cumhurbaşkanına vekâlet eden Senato Başkanının, kontenjan gurubuna tâyin dahi yapamıyacağı iddiaları, yedi yıl önceki uygulamayla çoktan çürütülmüş bulunuyor. Bunu bile bile bugün bir farklılık iddiasına tutunmaları, her hangi bir zatın bu yolla parlamento'ya girmesine karşı olmaktan çok önce Melen Hükümetinin gidişini uzatmak ve hesaplıca çıkmaza sürdürdükleri bir seçimin sonucuna kadar bugünkü hükümeti iş başında tutmak arzusundan doğmaktadır!.. Feyzioğlu yazısı bu. Paksüt yasası, Melen yasası bu!.. Gürler baskısını görmezlikten gelmeleri hatta buna bayılıp yardımcı olmaları, hep bu ihtiras yasasının eseri!.. Bundan dolayıdır ki, tam bir anayasa müessesesi olan «Cumhurbaşkanlığı vekâleti» ne karşı, yaratılmak istenen komplekse mutlaka itibar edilmemesi farz olmuştur!.. Anayasa vermiştir bu rahatlığı devletimize!.. Feyzioğlu alamaz ve bunu asla bozamaz. Bu rahatlık içinde Parlamento, arayışını sürdürecek ve gene bu rahatlık içindedir ki, Türk milleti bütün kadrolarıyla bekliyecektir!.. Türk generalinden bir kaçın umacı gibi kullanmaya kalkışan ve her kulağa ayrı bir eğilim fısıltısı yaptığı artık açığa çıkan bir hükûmet Başkanına dahi, bu rahatlıkladır ki, katlanmakta değilmiyiz?..

(Bedii Faik, Dünya—30. Mart. 1973.)

-B-

Benim talihim kara .
Sefa yok yardan bana
Yıkıldı göçtü gönül
Ara kalbi yollarda

Bulunmaz o sevgili
Uzak elde bellıki
Aldı kalbimi gitti
Nerdedir bilinmez ki.

Bir mektubu gelmedi
Haber yok ondan yana
Bellıki kaderim bu
Cefa bu yardan bana

Bakardı gözlerime
Tüm neşe sözleride
Belki kalbi unutmuş
yalandı gözleride..

İsmail Ece

ERENLER

zaman aksın sonsuzluğa
dönmesin göç edenler
ümitler kalmasın sabaha
gönüllerde bahar olsun erenler

yükselirken neyler kubbeden
aşk'la zikreyliyenler
elbet bir güneş doğar sabaha
gönüllerde sabah olsun erenler

öyle bir aşk'ta ateştir
bitmeyen sonsuz emeller
hep bağlansın bir bahara
gönüllerde bahar olsun erenler

İdris Dinçer

KADIN - KADINA

VECİHE BİRSEN TÜRKÖZ

İŞKEMBE DOLMASI

Bu haftaki yemeğimiz oldukça değişik ve çok nefis. Başlıktada gördüğünüz gibi isim işkembe dolması. Sanırım çok beğeneceksiniz. Ve öyle zannediyorum ki işkembeyi sevmeyenler de bu yemekten sonra huylarından vazgeçecekler.

Malzememiz şöyle:

2— Koyun işkembesi.
5— Bardak pirinç.
1— Koyun karaciğeri.
3— Yumurta.
Galeta unu
Tuz ve karabiber.

Hazırlanışı:

İşkembe güzelce temizlenir. Yıkanır. Dört köşe dilimlere ayrılır. Başka bir tencere içinde pirinç yıkanıp içine zar tanesi büyüklüğünde karaciğer parçaları, tuz, karabiber katılıp karıştırılır. Sonra her işkembe parçasının üstüne bu nevaleden konup ikiye katlanır ve üç tarafından iğne iplikle dikilir. Birer küçük yastık gibi yapılır. Tencereye su ile birlikte konur. İki buçuk saat pişirilir. Sudan çıkarılan dolmalar soğuduktan sonra bir parmak kalınlığında dilimlere kesilir. Çalkalanmış yumurtaya batırılıp, galeta ununa bulanır ve kızgın yağda pişirilir. Sonra servise alınır.

Kolaylıklar ve mutlu haftalar
hepinize sevgili hanımlar.

ŞİİR KÖŞESİ

NAMUS ÜSTÜNE

— S. ye —

Aç biraz daha bacaklarını
Utanma sakın...
Daha güzel olduğunu
Anlamalısın.

Oysa namus diye
Kapalıydın bir kaç yıl önce
Namus tükendi kara gözlüm
Sana gelince.

Beyazıt Pişkin

SERSERİ

Bir kişi serseri derse insana
İnsan bu deyişe kanmamalıdır
Ama birden fazla ise bu sayı
Serseri olduğuna inanmalıdır

Kerim Özbekler

GEL GÖR

Gene bu köhne yerde,
Kadehimi kaldırıp,
Rakımı yudumlarken,
Hayalin düştü kana.
Ben, dertli, yanık bir ozanım.
Bir elimde kadeh, bir elimde kalem;
Bu kadehki,
Aslan sütü doludur.
Bu kadehki,
Dertlerimin sonudu.
İçerek haykırırım,
Cihan duyar sesimi.
Yanık, yanık kalbim.
Kimse duymaz sesini.
Dinle, ey zalim!
Gelde gör.
Yırmi dört aylık aşkın ızdırabını,
Yanarak gör.
Görki, o gözlerin
Yakmasın başka canı.
Görki, o kalbin
Uunutmasın bu sonsuz acıyı....

Cemal Oktay

ÖZLEM'DEN ÖZLENENE

Ne zaman gözlerimi yumsam,
İç çeksem yalnızlığıma;
Sizi görüyorum doğduğum şehrin insanları.
Sokaklarında büyüdüğüm
Kızlara laf atmasını,
Meyhanelerinde şarap içmesini öğrendiğim
Her gecesinin bin anısı olan yerin insanları..
Bulutlu gözlerimle,
Sizi görüyorum: Göz göz, dudak dudak...
Unuttum sanmayın sakın...
Siz büyüttünüz,
Siz yapıştırdınız gözlerime düşlerin
En güzellerini,
Siz öğrettiniz sevmeyi,
Sonsuz teşekkürler size...
Ve sen doğduğum şehrin insanı..
Seni de unutmadım, baştan ayağa.
Adını kalbime sakız edip,
Dudaklarım çatlayıncaya dek çiğnediğimi,
Her gün batımından, gündoğumuna değin
Karanlıkları saydırdığını bana,
Aldattığını, bir kenara attığını çöp örneği
Yüreğimin bölük pörçük olduğu o günü
Elimde değil, unutamadım...
Yine de seni sevenden,
Sonsuz sevgiler sana....

ÖZLEM

NOKTA

Dudaklarının
sıcaklığı var
dudaklarımda
öpüyorum öpüyorum

kanamıyorum
ayrılıklardan
uzak durun n'olur
dayanamıyorum.

İsa Kayacan

YILLARDIR UNTMADIM

Mevsimlerin peşinden
Yaprak gibi süründüm,
Ne seni bulabildım
Ne sen çıktın göründün.

Ben bu aşkın uğrunda
Kırılan dal gibiyim,
Yıllardır unutmadım
Her zaman seninleyim.

Benim sözüm geçmiyor
Kalbimdeki aşkıma,
Gelde beni çileden
Kurtar Allahaşkına.

Halit Çelkoğlu

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KULTUREL IKTISADI SIYASI HUR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sütun santimi 17 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 15, Altı aylığı 8 lira dır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

ÇİLİMLİSPOR İZMİTTE KÂĞITSPOR'a 3-0 MAĞLÛ

Bu Yıl Altın Yılını yaşayan Bolu Amatör Lig Birinci küme şampiyonu Çilimlispor. Zonguldak Erdemirspor, Çankırı Aksuspor'u Turhal Güç yurdu'nu eledikten sonra İzmit Kağıtspor'a takılarak final'a girme hakkını kaybetti.

Dün İzmit'e oynanan maçı Çilimlıspor 3—0 kaybetti.

Maçın daha dokuzuncu dakikasında Kağıtspor'lu Faik takımına bir gol kazandırdı. Kağıtspor'un baskısını, Çilimlispor müdafaası bilicli bir şekilde önlerken ilk yarı 1—0 Çilimlisporun mağlubetiyle bitti. Maçın ikinci yarısında Kağıtspor daha etkili göründü 54. ve 59. ncu dakikalarda. Kağıtsporlu Emin takımına iki gol daha kazandırınca Çilimlispor sahadan 3—0 ayrılırken finale girme hakkınıda kayıp ediyordu.

* *

Düzcespor, kendi sahasında İzmir Demirspor'a 1 puan hediye ett

Düzcespor 1 - İzmir Demirspor 1

Hakemler
Lütfi Keçelioğlu (?)
Ayhan Yer 2 - İsmail Irmak 2

DÜZCESPOR

Ali 1, Kenan 2, Tuğrul 2, Ömer 3, Sıtkı 2, Selman 1, K. Erhan 2, Refık 1, Samet 2, B Erhan 2, Nazmi 2,

İZMİR DEMİRSPOR

Ertuğrul 4, Güngör 3, Ülkü 3, Zeki 2, Levent 3, Doğan 2, Engin 3, Zahit 2, Şeref 4, Ahmet 3, Cihan 3,

Düzcespor dün kendi sahasında İzmir Demirspor'a bir puan hediye ederken maçı yöneten hakem üçlüsünden Orta hakem Lütfi Keçelioğlu'nun idaresi maçın hem kaderini değiştirdi, hemde oyunun sertleşmesine vesile oldu Hakemin acizliğini Düzce'li spor severler zaman, zaman protosto ederken, maçta her iki takımın fulbolcuları oldukça sert hareketler yaparak maçın dozunu deniştirdiler.

Maça gelince; oyunun hemen başında 7. nci dakikada, sahanın yıldızı olan İzmir Demirsporun santraforu Şeref, 18. içinde düzgün bir şutla Düzcespor kalecisini avlıyarak topu Fılelere gönderince Düzcespor 1- 0 mağlup duruma düştü...

Maçın 21. nci dakikasında ilk korneri kazanan Düzcespor kornerden netice alamadı. 24 ncü dakikada Hakemi Düzcesporun bir penaltısını vermedi...

Dakika 30 üst üste Düzcespor sağlı sollu dört korner çekti.. İzmir Demir spor müdafaası gole bir türlü müsade etmiyordu .. Demir spor kalecisi Ertuğrul günündeydi... ilk yarı Düzcespor'un 1 - 0 Mağlubiyetiyle bitti..

İkinci yarı Düzcesporda ilk yarıya nisbeten bir hızlanma göze çarpıyordu. Düzcespor tek kale oynuyor Maçın hakemi maçın neticesine tesir edecek şekilde ters kararlar verirken, seyirci hakemi alabildiğine prosto ediyordu.

İzmir Demirspor Onbir futbolcuyla müdafadaydı. Hakem futbol kayıdelerini unutmuş, maçı da çığırından çıkarmıştı. Penaltı oluyor vermiyordu. Top Demirspor kalesine giriyor golü saymıyordu..... Netice dakika 88 Samet topu Demirspor müdafaası arasından kaleye gönderirken netice 1—1 oluyor ve maçta sinirli bir hava içinde bitiyordu.

Turizm Derneği Veysel'in Büstünü Yaptıracak

SİVAS-(KERİM ÖZBEKLER BİLDİRİYOR)

Sivas turuzim derneği ünlü halk ozanı Aşık Veysel Satıroğlu'nun bir büstünün yapılması için faal y te geçmiştir, bu konuda bilgi veren turuzim derneği başkanı Hüseyin Yıldırım "Üzüntümüz sonsuz ama acımızı Veysel'in Sivas'a yapılacak olan büstü ile dindirmeye çalışacağız." demiştir.

KONGRE İLÂNI

AKÇAKOCA DİN GÖREVLİLERİ YARDIMLAŞMA DERNEĞİ BŞK. LIĞINDAN

Derneğimizin olağan genel kurul toplantısı 7 / Mayıs 1973 Pazartesi günü saat 11 de İlçemiz Merkez Kur'an Kursu binasında yapılacaktır.

Mezkür gün ve saat de sayın üyelerin adı geçen binada hazır bulunmaları ricası ile üyelere ilanen duyrulur.

GÜNDEM :

1 — Açılış ve kangere divanı seçimi
2 — Yönetim kurulu ve denetleme kurulunun raporlarının okunup müzakere edildikten sonra yönetim kurulunun ibrası.
3 — 1630 sayılı kanuna göre hazırlanan tüzük tadili tasarısının kabulünün karara bağlanması.
4 — Yönetim kurulu ve denetleme kurulu seçimlerinin yapılması
5 — Dilek ve temenniler.
6 — Kapanış

Kongre İlânı

Kooperatifimizin İlk Genel Kurul Toplantısı 13 Mayıs - 1973 Pazar günu saat 10, 00 da Karayolları 41. Şube Bakım evi Düzce binasında yapılacaktır.

Ekseriyet temin edilmediğinde, aynı adreste 20 - Mayıs - 1973 Pazar günü saat 10, 00 da yapılacaktır.

Sayın üyelerimizin mezkür gün ve saatte teşrifleri rica olunur.

Sınırlı sorumlu Kent işçi, Yapı Kooperatifi Başkanlığı.
DÜZCE

GÜNDEM:

1 — Açılış ve Kongre divanı seçimi
2 — Faaliyet Raporunun Okunması
3 — Gelir ve giderlerin tetkiki
4 — Eski Yönetim kurulunun ibrası
5 — Yeni Yönetim ve Denetim Kurulunun seçimi
6 — Dilek ve temenniler
7 — Kapanış

İlân

Akçakoca Müftülük Dairesi ve Lojmanı Yaptırma ve Yaşatma Derneği Bşk. lığından

Derneğimizin 1972 senesine ait yıllık konresi 7. 5. 1973 pazartesi günü saat 9. 30 da Merkez Kur'an Kursu binasınba yapılacaktır.

Sayın üyelerimize duyrulur.

Dernek Başkanlığı

GÜNDEM:

1 — Açılış ve yoklama
2 — Kongre ve divan seçimi
3 — Faaliyet raporunun okunması
4 — Murakıp raporunun okunması
5 — Eski idare hey'etinin ibrası
6 — Tenkid ve temenniler
7 — 1630 sayılı yeni dernekler kanununa göre tüzük tadilatı
8 — Yeni İdare Kurulu seçimi
9 — Murakıp seçimi
10 — Kapanış

ZAYİ

06 - DH. 674 plâka Nolu Kamyonumun ruhsatını zayi ettim. Hükümsüzdür.

Şevket Koçal

TURAN MATBAASI

Fatura, Bono, Zarf Kağıt Başlıkları, Düğün, Sünnet Davetiyeleri, Kartvizit ve akla gelen hertürlü evrakı matbua işleri ile

İSTENİLEN ŞEKİLDE CİLT YAPILIR

ayrıca

LÂSTİK MÜHÜR

DÜZCE ve HAVALİSİNDE YALNIZ
TURAN MATBAASINDA YAPILMAKTADIR

GAZİANTEP CAD. TEL. 1547 DÜZCE